

That Advice

Choreographie: Dana Bangerter

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Don't von The C.A.P.
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AB, Tag; AB, Tag; AB, Tag; B, Tag, BBB; Ending

Part/Teil A (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

A1: Stomp up-stomp, hold r + l 2x

- &1-2 Rechten Fuß 2x schräg rechts vorn aufstampfen (erst ohne, dann mit Gewichtswechsel) - Halten
- &3-4 Linken Fuß 2x schräg links vorn aufstampfen (erst ohne, dann mit Gewichtswechsel) - Halten
- &5-8 Wie &1-4

A2: Locking shuffle forward r + l, step-pivot ½ l-½ turn l (Mambo forward), locking shuffle back

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links hinten mit links

A3: Side & step, side & back, scissor step r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Side-behind-side-cross-¼ turn r/rock forward-¼ turn r, shuffle across, walk 2 (with sweeps)

- 1& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach vorn schwingen (r - l)

B2: Mambo side r + l, Mambo forward, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

B3: Locking shuffle forward r + l, step-pivot ½ l 2 (rocking chair)

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

B4: Side-behind-side-cross-¼ turn r/rock forward-¼ turn r, shuffle across, walk 2 (with sweeps)

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (12 Uhr)
- (**Ende:** Der Tanz endet hier nach dem letzten Teil B Richtung 12 Uhr; zum Schluss auf '1&': 'Rechten Fuß 2x schräg rechts vorn aufstampfen (erst ohne, dann mit Gewichtswechsel)')

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

Out-out-clap-clap-in-in-clap-clap 2x

- &1&2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - 2x Klatschen
- &3&4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - 2x Klatschen
- &5-8 Wie &1-4